

Santa Croce di Beinasco: chiesa settecentesca progettata da Bernardo Vittone, allievo di Filippo Juvarra. Il restauro recente all'interno è opera dell'architetto Domenico Bagliani e ha ricevuto unanimi consensi. In questa splendida cornice viene rappresentata la pièce L'Oro Bianco di Dresda di Maria Rosa Menzio.

Rassegna 2015
“Teatro e Scienza: Crimini e Magie”
Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

Prossimi spettacoli (ingresso libero)

- 28 Novembre 2015** Pino Torinese - PLANETARIO INFINI*TO (*)
 ore 21.00 Spettacolo “L'altra metà della relatività”
 ore 22.00 Caffè Scientifico con Eugenio Coccia (GSSI - L'Aquila)
- 30 Novembre 2015** Torino - Circolo dei Lettori
 ore 20.45 Caffè Scientifico a cura del Museo della Radio e TV RAI
 ore 21.15 Spettacolo “Anatomia di una radio”
- 2 Dicembre 2015** Moncalieri (TO) - Limone Fonderie Teatrali
 ore 21,00 Spettacolo “Preghiera per Chernobyl”

(*) Biglietto d'ingresso al Museo Interattivo (Intero € 8, Ridotto € 6)

Con il sostegno, contributo, patrocinio e collaborazione di



Media Partner

GRAVITÀ ZERO

www.teatroescienza.it

info@teatroescienza.it



Comune di Beinasco

Teatro e Scienza



Teatro e Scienza



Teatro e Scienza presenta

Lunedì 23 Novembre 2015
Beinasco (TO) - Chiesa di S.ta Croce

Ore 11.00 Caffè Scientifico
con Piera Levi-Montalcini

Ore 11.15 Spettacolo
Matematica e Mirtilli

di e con

Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola
 Compagnia “Coltelleria Einstein” (**Alessandria**)

RISERVATO ALLE SCUOLE

Rassegna “Teatro e Scienza:

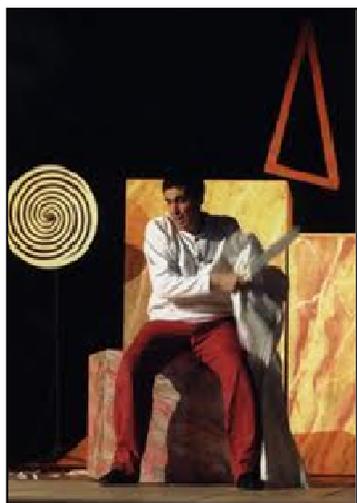
Crimini e Magie” (8.a ediz.)

Matematica e Mirtilli

di e con

Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola
Compagnia "Coltelleria Einstein" (Alessandria)

Uno studente alle prese con la storia romana (Orazi e Curiazi) subisce interferenze matematiche che confondono l'andamento della storia, ma l'insegnante di matematica arriva in aiuto, come un cupido pronto a far scoccare l'amore per la conoscenza. La matematica, per molti difficile, perde il



proprio freddo vestito e scopre il lato interessante e stimolante, evidenziando il senso di esplorazione che caratterizza ogni ricerca.

La singolarità dello spettacolo è nella scelta di temi matematici poco frequentati: la nascita dei numeri, lo zero, i paradossi, l'infinito, il collegamento fra vita quotidiana e calcoli; ospite d'onore è il teorema di Pitagora.

COLTELLERIA EINSTEIN La compagnia nasce ad Alessandria nel 1985 come progetto teatrale di due artisti: Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola: il primo, laureato in Scienze Politiche, è mimo, attore, regista e autore, la seconda, laureata in Letteratura e Lingue Straniere è attrice, mimo e autrice.

Pier Paolo Casanova, laureato in Scienze Politiche, si occupa dell'organizzazione, del settore amministrativo e dei laboratori teatrali. Responsabile tecnico e creatore di immagini multimediali è

Massimo Rigo, che dà il proprio contributo anche come attore. Dal 1988 è collaboratore della compagnia Adriano Gallina, laureato in Filosofia ed esperto in organizzazione teatrale. L'attività si sviluppa come fucina di idee e di creazioni teatrali sulla vita contemporanea. La ricerca si indirizza al teatro comico d'autore, al teatro di movimento e al percorso interpretativo. Il teatro vuole essere un disegno che si forma sul palco, un segno danzato dove il dialogo è rigorosamente collegato ad esso e dove la musica è spesso compagna e musa imprescindibile. La recitazione è naturale e il comico nasce da scelte di deviazione dalla naturalezza, da sbandamenti e vertigini. L'evento teatrale e la sua forma sono centrali nel lavoro della compagnia, perché è nel momento dello spettacolo che si può compiere quell'atto innovativo che apre un poco la coscienza dello spettatore e dell'attore. Questo vale anche per il teatro ragazzi dove è importante sia l'elemento contenutistico, quindi formativo, sia lo stile interpretativo. Uno stile "vero" e intenso, con possibili improvvisazioni quando la festa del teatro ne stimola il sorgere. L'approfondimento del rapporto con il pubblico, di piccoli o di grandi, è un altro campo di studio della compagnia. La compagnia crea anche progetti teatrali e artistici di intervento sul territorio urbano, produce spettacoli che girano l'Italia e l'Europa e ha partecipato ad alcuni fra i più importanti festival di teatro: Avignone, Santarcangelo di Romagna, Polverigi (AN), Muggia (TS), Asti Teatro, Festival delle Colline - Teatro Stabile di Torino, Gioca-teatro, Segnali, La città dei ragazzi.

Con lo spettacolo "Stile libero", Coltelleria Einstein ha vinto il premio "Teatro per ragazzi - Sette autori sette commedie", Biblioteca "De Amicis" di Genova. Lo spettacolo è pubblicato dalla Casa Editrice "Erga Edizioni" di Genova. Con lo spettacolo "Capuccetto Rosso e il lupo solitario" ha ottenuto, in Francia, nomination per il premio "Tournesol"2010. Inoltre ha ottenuto per lo spettacolo "Polvere umana" la menzione speciale Premio E.T.I. "Stregagatto"2004 - sezione giovani. Con lo spettacolo "Mare mosso" ha vinto il 1° premio nel Concorso "Intorno al comico" di Costa Volpino (BG) e il 1° posto al concorso "Teatro all'improvviso" di San Benedetto del Tronto. Per la sua comicità è arrivata al 2° posto nel concorso nazionale "Zanzara d'oro" di Bologna. Con lo spettacolo "Cinema sprint company" ha vinto il premio "Funny film festival" di Boario Terme. La compagnia ha collaborato con altre compagnie e registi: Fondazione TRG, Luciano Nattino, Remo Rostagno, Bruna Pellegrini, Fabio Comana, Roberto Cimetta, Erbamil, ITC teatro, Cabaret Voltaire, ecc. La compagnia effettua incursioni in televisione, presente nelle principali reti RAI e Mediaset.